**REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU NA LAPBOOKA**

**„ZNAM LEKTURY OBOWIĄZKOWE”**

1. **Uczestnicy konkursu:** chętni uczniowie kl. IV–VIII Szkoły Podstawowej w Łebieńskiej Hucie.
2. **Termin:** zdjęcia wykonanego lapbooka należy przesłać do17 maja 2021 r. (poniedziałek) na adres e-mailowy: szumnarska.marzena@splebienskahuta.pl
3. **Zgłoszenia:** do 23 kwietnia br.
4. **Ogłoszenie wyników:** 24 maja br.
5. **Cele konkursu:**

– utrwalenie wiadomości o lekturach obowiązkowych,

– doskonalenie umiejętności korzystania z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzenia wiadomości, selekcjonowania informacji,

– doskonalenie różnych form zapisywania pozyskanych informacji,

– rozwijanie dbałości o estetykę pracy.

1. **Wymagania:**

– przygotowanie lapbooka na temat wybranej lektury obowiązkowej w formacie A4 (teczka), z uwzględnieniem następujących elementów: krótka informacja o autorze lektury, czas i miejsce akcji, bohaterowie, wydarzenia, ciekawostki (klasa 7 i 8 też: rodzaj i gatunek literacki).

1. **Kryteria oceny:**

– zawartość merytoryczna pracy,

– estetyka lapbooka,

– pomysł na opracowanie materiałów.

1. **Zalecane materiały:**

– film instruktażowy: <https://www.youtube.com/watch?v=-YghqFOiGBw&ab_channel=MuzeumJ%C3%B3zefaPi%C5%82sudskiegowSulej%C3%B3wku>

<https://www.youtube.com/watch?v=uNhOGo8r4II&ab_channel=AniaKopecblog>

– przydatne informacje: <https://webowadbp.wixsite.com/lapbook>

1. **Wykaz lektur obowiązkowych:**

**KLASY IV–VI**

1) Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*;

2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);

3) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);

4) Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;

5) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;

6) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;

7) Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego);

8) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;

9) Bolesław Prus, *Katarynka*;

10) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*;

11) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;

12) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*;

13) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;

14) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;

15) *Biblia*: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie;

16) Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie;

17) Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, *Kopciuszek,* Aleksander Puszkin, *Bajka o rybaku i rybce*;

**KLASY VII–VIII**

1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;

2) Aleksander Fredro, *Zemsta*;

3) Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;

4) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;

5) Ignacy Krasicki, *Żona modna*;

6) Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady* część II, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie, Pan Tadeusz* (całość);

7) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;

8) Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*;

9) Juliusz Słowacki, *Balladyna*;

10) Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*;

11) Sławomir Mrożek, *Artysta*;

12) Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany reportaż).

 **10. Nagrody:**

– miejsce I – cząstkowa ocena celująca z języka polskiego, nagroda rzeczowa,

– miejsca II i III – cząstkowa ocena bardzo dobra z języka polskiego, nagroda rzeczowa.

organizator konkursu: Marzena Szumnarska